Aula 10

SPEAKING ABOUT IMAGES

META

Consolidar as expressões, vocabulário, collocations, Phrasal Verbs etc. o conteúdo aprendido em expressão oral através das imagens.

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:
produzir oralmente suas ideias sobre assuntos diversos abordados através das imagens selecionadas para esta unidade.

PRERREQUISITOS

O aluno deve ter conhecimento do material apresentado em todas as unidades desta disciplina e da de Compreensão e Expressão Oral em Língua Inglesa I .

Izabel Silva Souza D'Ambrosio

INTRODUÇÃO

Esta é a última unidade desta disciplina, e como fechamento, estaremos explorando diversas imagens para que o potencial de comunicação oral seja explorado.

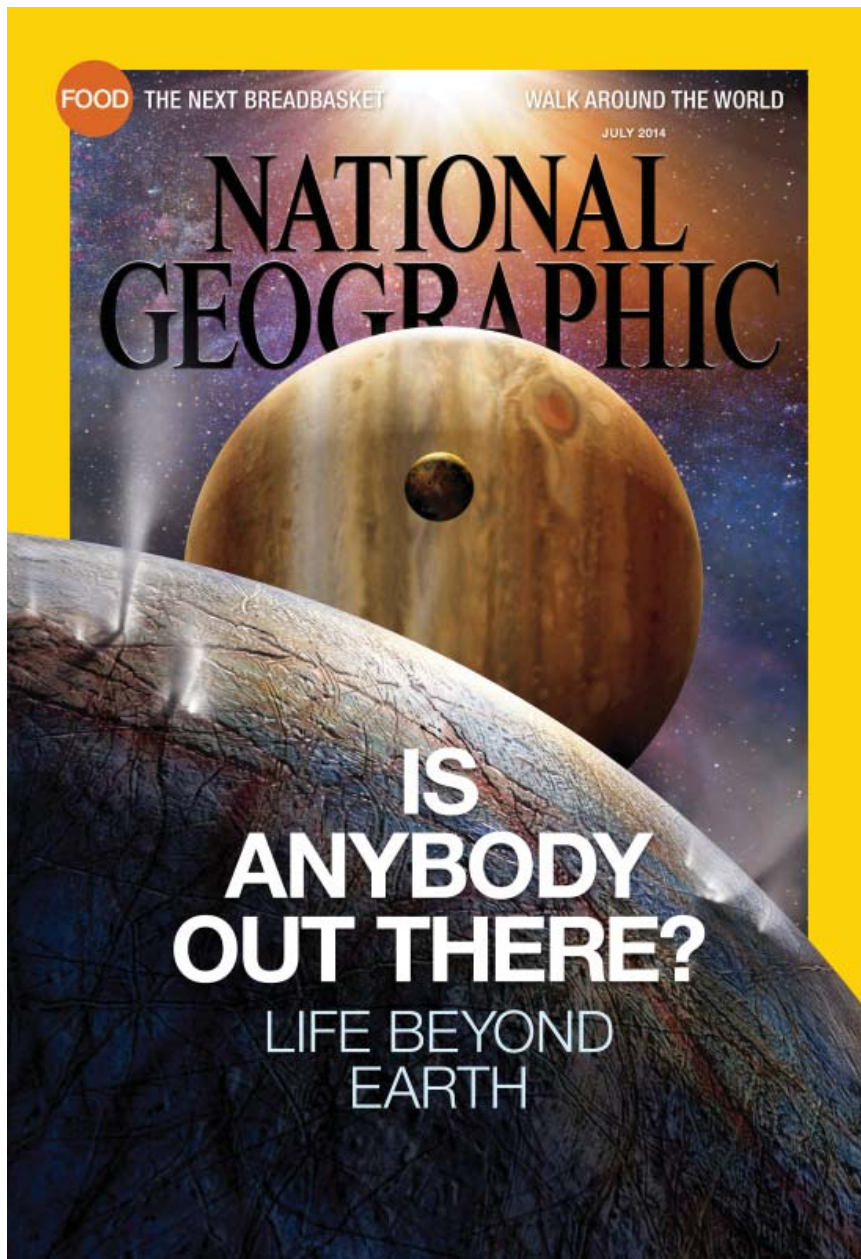
Esperamos que o conteúdo aprendido não somente nesta disciplina, mas nas outras já anteriormente estudadas seja aplicado nas atividades que serão apresentadas com o intuito de promover uma revisão e intensificação da produção oral

(Fonte: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com).

SPEAKING ABOUT MAGAZINE COVERS

(Fonte: http://bashooka.com).

Make your reflections and give your opinion about the headings talking about being in shape, health and fitness trends nowadays. What's your point of view? Record an audio bout it.

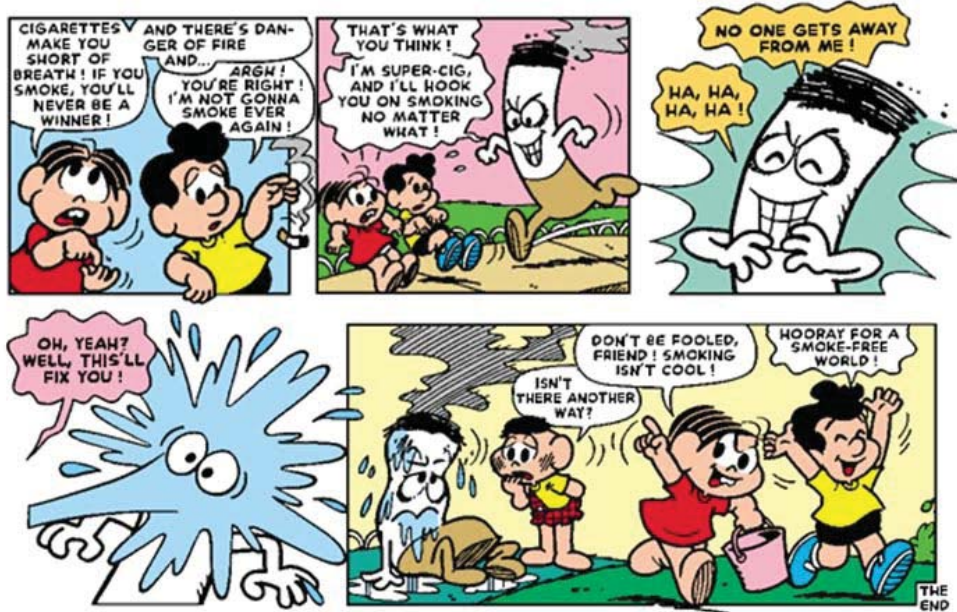
(Fonte:https://img.washingtonpost.com).

The main title makes us reflect about life outside the space. Do you belive in it? Justify. What is opinion about the Universe creation? Record an audio about your reflections.

(FONTE: http://media.al.com).

What's the message conveyed on this cover? What's your reflection about it? What's your perspective of the human kind future? Why so many diseases have commited human kind? Record an audio about it.

SPEAKING ABOUT CARTOONS

(Fonte: http://images.ucomics.com).

Read the cartoon and make comments about it. What really happened in the story? Tell it with your own words and record an audio.

(http://1.bp.blogspot.com).

What's the message conveyed on the cartoon? Retell the story with your own words and record an audio.

(http://diariodorio.com).

CONCLUSÃO

Esta foi a nossa décima e última aula da disciplina. Finalizamos com várias imagens para que pudessem colocar em prática de uma forma mais livre o que assimilaram.

Desejamos sucesso e que tenham feito bom uso do material.

RESUMO

Prezado aluno, percebemos que a construção dialógica em uma Língua Estrangeira, neste caso, a Língua Inglesa, requer um contínuo exercício na construção de ideias que se desenvolvem através das leituras, resposta de exercício, consolidação de vocabulário, expressões etc. Um conjunto de fatores para ajudar no processo de aprendizagem.

Falamos anteriormente da necessidade da prática de *listening* como uma habilidade de suporte na construção da habilidade de *speaking*. Como puderam observar desde a disciplina de Compreensão e Expressão Oral em Língua Inglesa I, diversas atividades de *listening* foram requisitadas, assim como também nesta disciplina.

Por ser este um curso de EaD, a prática no processo de ensino-aprendizagem difere em determinados aspectos da aula presencial. Portanto, a gravação dos áudios, a prática do *listening* são muito importantes para que possam desenvolver a comunicação oral.

Através dos exercícios apresentados e das práticas requisitadas através do AVA, esperamos que tenham conseguido alcançar as práticas na construção da produção oral e continue dando ênfase as sugestões de prática.

AUTO-AVALIAÇÃO

1. Estou ciente das primeiras informações quanto a aprendizagem da Compreensão Oral?
2. Sei como fazer para desenvolver as habilidades de speaking e listening?
3. Fui capaz de utilizar o conteúdo aprendido na leitura destas imagens?

REFERÊNCIAS

Sites:
http://diariodorio.com/wp-content/uploads/2015/10/Engarrafamento-Rio-de-Janero. Acesso em 08 de abril 2016
http://1.bp.blogspot.com/_FwfmltaykfoTJRuHpuoHkI/AAAAAAAAAZQ/PdHmNrN9HhA/s1600/MONICAS+GANG+2.jp. Acesso em 08 de abril 2016

http://images.ucomics.com/comics/ga/2006/ga060910.gif. Acesso em 08 de abril 2016
http://media.al.com/tuscaloosa/photo/11989452-large.jpg. Acesso em 08 de abril 2016